Сентябрь №53

СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Орфей

Калейдоскоп событий

С Днем учителя! 2

Студенческий Ренессанс 2

Пушкинская карта 2

Летняя школа в Суздале 3

Фестиваль-смотр в РАМ им. Гнесиных 3

Лабиринты профессии

Молодёжный Марафон знаний в СурГУ 4

Марафон знаний. Другой взгляд 5

Интервью

Слово выпускникам 6

Афиша мероприятий 8

Совет студенческого самоуправления

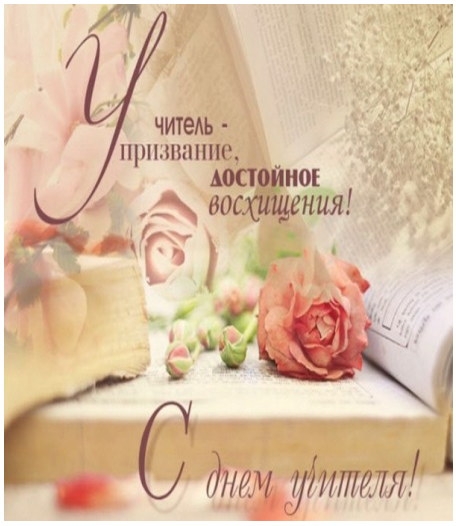
Сердце студенчества 9

12+

С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!

Учитель – это важный человек в жизни каждого. Он проходит с нами через детство, юность и молодость и навсегда остаётся в нашем сердце.
Профессия «Учитель» - это уникальная профессия, ведь нужно уметь совмещать в себе твердость, ответственность, терпение, мягкость и строгость, доверие, веру и любовь к своим ученикам. Учитель не только передаёт нам знания, но и помогает раскрыть наши таланты. Помогает адаптироваться в этом мире и сформировать нашу личность.
Быть педагогом непростая задача, на плечи учителей возложена огромная ответственность не только за уровень знаний своих учеников, но и за их воспитание. Ведь, образование и воспитание друг от друга не отделимы.
Учитель – это больше чем профессия, это призвание!
В этот прекрасный день от всей души хочется поблагодарить вас за ваш нелёгкий труд, за безграничное терпение и понимание, за преданность к делу и любовь к своим ученикам. Желаем вам крепкого здоровья, больше радости в жизни, личного благополучия и хороших, благодарных и любящих учеников!

Совет студенческого самоуправления



СТУДЕНЧЕСКИЙ РЕНЕССАНС

Итак, после социального декаданса длинной в полтора года мы вернулись к привычным форматам мероприятий. Вместе с этим, конечно, возродились и определённые сложности организации, пробудив сонных от дистанционных работ участников студенческого совета, но всё-таки новоиспечённых студентов веселее засыпать крупой, чем комментариями под опубликованными короткометражками (не осуждайте нас: один раз попробуете и согласитесь).
Идеи сценок классические: пародии на известные TV шоу, сложности поступления и студенческой жизни, причуды отделов, – но год за годом одинаковые темы обыгрываются по-новому. Честно сказать, не ждала чего-то грандиозного, но активность, творческий подход и театральность первого курса приятно удивили. Хитро, конечно, было вывести на сцену выпускника, но совру, если скажу, что этот козырь не произвёл должного эффекта (привет Никите от всего пресс-центра).
Без клятвы, прогулки по колледжу и пшеничного дождя тоже не обошлось – традиции, переданные нам от старейших и мудрейших курсов в кругах студенческого совета считается нужным хранить и бережно приумножать. Правда с лёгкой руки нынешнего состава совета из списка ритуалов были исключены некоторые этапы (в этом году волосы никому подсушивать не пришлось) но не думаю, что кто-то был сильно этим огорчён.
К слову, о традициях: ох, как же давно этот холл не слышал Верку Сердючку и Бритни Спирс. Ну и собранные за сентябрь коллективы разбавили вечер живой музыкой. Что могу сказать на этот счёт? Музыкантам признательно жму руки, вокалистам – уважительный поклон, все отлично поработали.
Хорош старт нынешних первокурсников, и сами они ребята приятные. Надеемся на активное участие в жизни колледжа (и повышенную стипендию), но это уже так, мысли в текст.
Бах с Вами, товарищи.

Тамара Джохадзе,
3 курс ТМ

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

С 1 сентября 2021 года в стране начал действовать новый проект – «Пушкинская карта».
Молодежь всей страны теперь имеет возможность за счет государства посещать различные культурные мероприятия. Речь идет о специальных картах, которые могут получить молодые люди от 14 до 22 лет. Находящиеся на них деньги можно будет потратить только на культурные мероприятия. Это могут быть походы на экскурсию, на концерт, в театр.
Желающие открыть Пушкинскую карту должны быть зарегистрированы на портале ГосУслуг. Если такая запись есть – можно переходить к следующему шагу – скачать приложение «Госуслуги.Культура» и с его помощью выпустить виртуальную карту. На ней уже доступно 3000 рублей до конца декабря. В январе сумма увеличится до 5000 рублей.
С доступными мероприятиями можно ознакомиться на официальном сайте https://www.culture.ru/pushkinskaya-karta. Купить билет можно в любом городе и на любое мероприятие, которое прошло модерацию. Как обещают руководители проекта, список и направление доступных событий будут постоянно пополняться.
Практически все студенты нашего колледжа уже открыли и опробовали Пушкинскую карту в действии посетив спектакли Сургутского музыкально-драматического театра и открытие Международного фестиваля искусств «60 параллель» в Сургутской филармонии.
Ты всё ещё не открыл Пушкинскую карту? Тогда мы идем к тебе!

В.В. Шитова
Преподаватель ПЦК «Теория музыки»

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА В СУЗДАЛЕ

Летом 2021 года нескольким студентам нашего колледжа посчастливилось посетить Творческую школу в городе Суздаль. Своими впечатлениями они поделились с редакцией.

Этим летом нам - студентам - представилась возможность съездить в Русскую Национальную творческую школу Виктора Маевского. Поездка была очень насыщенной: каждый день проводились концерты, творческие встречи и конечно мастер-классы по разным дисциплинам.
По специальности я получила мастер-классы от Заслуженной артистки России, Профессора МГК имени П.И Чайковского Федотовой Полины Викторовны. Полина Викторовна проводила уроки в очень дружелюбной обстановке, приводила интересные примеры, описывая образы в произведениях. По камерному ансамблю мы с Екатериной Пановой получили мастер-классы от кандидата искусствоведения, Народного артиста России, Профессора МГК имени П.И. Чайковского Бондурянского Александра Зиновьевича.
Все уроки в творческой школе были очень насыщенными, яркими и познавательными . Находясь в таком теплом и красивом городе, хотелось заниматься больше, ведь тебя подпитывает сила и история Суздаля, а также концерты профессоров!
Мне очень понравилась поездка, ведь мы получили много новых знаний, впечатлений и сил для нового учебного года!

Арина Курочкина
4 курс, Ф

Русская национальная творческая школа Виктора Маевского - это связующее звено между всеми уголками нашей страны, а город Суздаль является сосредоточением наших внутренних духовных линий.
За время, проведённое в летней творческой школе, мы получили очень много ценного опыта и знаний, которые пригодятся нам в дальнейшем. Атмосфера, которая царит в этой школе, концерты, мастер-классы, творческие встречи многому учат, вдохновляют и побуждают на лучшее.
Именно здесь мы можем окунуться в искусство в полной мере.

Мария Егорова
3 курс, Ф

Участники Творческой школы

Участники Творческой школы с П.В. Федотовой

Т.Сагидуллина с профессором РАМ им. Гнесиных А.А. Кошванцем

ФЕСТИВАЛЬ-СМОТР В РАМ им. ГНЕСИНЫХ

С 7 по 10 сентября 2021 года Ассоциация музыкальных образовательных учреждений на базе Российской академии музыки им. Гнесиных провела Первый межрегиональный фестиваль-смотр выпускников музыкальных учреждений. Участие в нем приняли 4 студента из Сургутского музыкального колледжа.

В начале сентября мне удалось поучаствовать в Фестивале-смотре выпускников - межрегиональном проекте, который организовала Академия им. Гнесиных.
Фестиваль-смотр выпускников колледжей периферии оказался их первым подобным проектом за последние несколько лет. Он состоял из двух частей: выступления участников (очень напоминало конкурсные прослушивания) и мастер-классы. Мастер-класс проводился всего один и проходил после концерта участников.
Несмотря на такую странную организацию и всего один час занятий с профессором, этот опыт оказался полезным для меня, а Москва помогла зарядиться творческой энергией.

Тамара Сагидуллина
4 курс, ОСИ

Когда нам предложили участие в Фестивале, мы без лишних слов согласились! Отдохнувшие после летних каникул, мы с новыми силами поехали представлять колледж.
Было интересно услышать мнение других педагогов, их советы.
За 4 насыщенных дня фестиваля мы прочувствовали всю творческую атмосферу и даже на секундочку представили, что являемся студентами Академии))

Виктория Нестерова
4 курс, ЭП

В.Нестерова и В.Алексеева с профессором РАМ им. Гнесиных К.В. Политковской

«МОЛОДЕЖНЫЙ МАРАФОН ЗНАНИЙ» В СУРГУТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Студенты БУ Сургутский музыкальный колледж на «Молодежном марафоне знаний» (слева направо): В.Белоусова, А.Коновалова, А.Хабибуллина, П.Колев, Т.Джохадзе, Е.Потехина

С 23 по 25 сентября в Сургутском Государственном университете прошёл Молодёжный марафон знаний, в котором слушатели погрузились в темы, связанные с социально-гуманитарными и естественными науками. Однако, по мнению автора, данное мероприятие оказалось самым утомительным и скучным за последнее время. Что с же было не так с Марафоном знаний, расскажем в данной статье.

Для начала стоит отметить уровень безопасности университета, высокий профессионализм охранной службы, а также системы выявления металлических предметов, данный факт – гарант безопасности участников.

Что же касается самого форума, то первый же день участникам, не являющимся студентами СурГУ, пришлось заново заполнять анкету, чтобы попасть на лекции. Этот недочёт мог бы оказаться незаметным, если бы не тот факт, что эту же операцию пришлось повторять каждый день трехдневного марафона.

Сами лекции и уровень их организации оставили как положительные, так и отрицательные впечатления.

Если замечание о неудобстве скамьи в аудитории можно посчитать придиркой, то к некоторым моментам действительно есть вопросы и даже претензии. Первое, что хочется отметить – консервативность некоторых лекций. К примеру, лекция о пакте Молотова-Риббентропа, которая стала второй лекцией в первом дне мероприятия, вполне могла быть заменена прочтением статьи в Википедии, что заняло бы намного меньше времени. В нашем случае участникам форума пришлось слушать монотонное и наполненное огромным количеством фактов выступление.

Затронув вопрос хронометража стоит отметить, что некоторые лекторы начинали «красть» время следующей лекции. Однако, среди лекций действительно были такие, материал которых не укладывается в полчаса, и «кража» времени стала вполне оправданной.

Возможно, именно из-за нарушения хронометража, мероприятие прошло без запланированных получасовых перерывов, что, по моему мнению, стало главным отрицательным моментом. Участникам форума пришлось поступать двумя способами: либо высиживать все 5 часов лекций, либо спешно покидать после двух-трёх часов мероприятия, дабы передохнуть, насладиться совдеповской кухней университетской столовой и обработать полученную информацию из выступлений. Лишь в последний день форума, когда лекций уже не осталось, организаторы приняли решение завершить заключительный день Марафона знаний на два часа раньше, что компенсировало отсутствие перерыва.

Несмотря на некоторое негативное впечатление, положительных моментов оказалось достаточно много. К примеру, довольно важная тема была поднята на исторической лекции, разбирающей вопрос о том, к какому типу государства принадлежит Российская Федерация – к национальному или к империи. Занимательной стала лекция по зарубежной истории на тему восприятия личности короля Ричарда III.

Самыми интересными, а также единственными лекциями с практической частью (не учитывая викторин после теоретической части) стали лекции об искусстве владения голосом в продвижении личного бренда, которые состоялись в первые два дня Марафона. Спикер поднимала и разбирала крайне актуальные вопросы не только для нас – студентов Теории музыки, – но и для других специальностей.

Одной из находок мероприятия можно назвать возможность оценить выступление каждого спикера с помощью сканирования QR-кода. С одной стороны, за задумку организаторов стоит похвалить, так как это несомненный плюс в плане развития цифровых технологий, с другой, их стоит упрекнуть за реализацию, так как такой функцией смогли воспользоваться не все участники форума, а альтернативные способы оценки спикеров отсутствовали.

Подводя итоги, стоит сказать, что уровень организации данного мероприятия, неактуальность и недостаточное раскрытие некоторых тем лекций, а также отсутствие разнообразности контента не позволили полностью реализовать задумку, на мой взгляд. Если некоторым участникам, которые являются студентами СурГУ, такой формат показался достаточно привычным, то студентам Сургутского музыкального колледжа, которые привыкли к активной деятельности на своих занятиях, такой формат оказался не по душе.

Однако идея провести Марафон знаний, задачей которого является просвещение студентов в гуманитарных и естественных науках, является очень интересной и достойной. Надеемся, что это не последний Марафон знаний, и в дальнейшем качество и наполнение данного мероприятия будет только повышаться.

Павел Колев
4 курс, ТМ

Студенты Сургутского музыкального колледжа на лекциях Марафона знаний

«МОЛОДЕЖНЫЙ МАРАФОН ЗНАНИЙ»
ДРУГОЙ ВЗГЛЯД

Прошёл первый день Молодёжного марафона знаний.
В просторной аудитории собрались будущие врачи, физики, лингвисты, менеджеры, музыканты, экологи, и это только те, о ком мы успели услышать краем уха. Лекции были на самые разные темы в самых разных сферах.

Знаете вот точный ответ на вопрос, является ли Россия империей или национальным государством? Мы не знаем. Есть причины, почему Россия не многонациональное государство. Как и причины, почему Россия не империя. Всему предшествовали рассуждения о том, что вообще такое нация, что есть русское и что есть мы.

А знаете, в чём разница между стихами А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова? Два стиха, оба о горах, оба о чувствах. И что же? Человечки-палочки, нарисованные на доске филологом в процессе рассказа, неплохо объяснили суть Пушкинской и Лермонтовской линий в поэзии.

Экологическая ситуация ухудшилась. Повлияло ли это на людей? О, да. Говорят, наше с вами поколение «нервное, изнеженное и вообще к тяготам жизни в эмоциональном плане неприспособленное». Можно ли это связать с уничтожающимся озоновым слоем, ядерными бомбами и пластиковыми пакетами, запутавшимися в лапках морских черепах? Напрямую.

О Ричарде Йорке слышали что-нибудь? Шекспир слышал, и даже писал. А ещё о нём, – Ричарде III, – писали современники. Однако свидетельствуют все о разном: выше у него то левое, то правое плечо; то он хромой, то горбатый, то всё вместе. По одним данным он слаб и уродлив, а по другим – носит на себе 20 килограмм доспехов и в целом хорош собой. Он тиран и злодей, даже в трагедии Шекспира сам об этом заявляет. А некоторые историки не могут найти свидетельств его злодеяний, и в принципе считают, что Йорк был славным малым. И кому верить? Чёткого ответа, как и в случае с национальным государством-империей Россией, не было. Зато были аргументы в обе стороны, и решайте сами, во что хотите верить. Лекция, к слову, называлась «Чёрный пиар Средневековья».

В кишечнике есть мозг. Слышали об этом раньше? Я – нет. Лектор из министерства здравоохранения заявил это по окончании разговора о здоровом питании, а студенты медики с задних рядов активно кивнули. Это была последняя лекция и я окончательно потерялась, со всеми империями, Шекспирами, Казбеком и крестом, умными кишечниками. Только с перерывами в этот день что-то не задалось, и лекции шли одна за другой, без интервалов на попить и потянуться. Из-за этого последние лекции воспринимались тяжелее.
Полагаю, организаторы разберутся с этим моментом. Проверим позже: впереди ещё два дня Марафона.

Тамара Джохадзе
3 курс, ТМ

Пресс-центр Совета студенческого самоуправления на лекциях Марафона знаний

Студенты БУ Сургутский музыкальный колледж на «Молодежном марафоне знаний» (слева направо): А.Коновалова, Е.Потехина, Т.Джохадзе, А.Биляк, П.Колев

Студенты БУ Сургутский музыкальный колледж на «Молодежном марафоне знаний» (слева направо): П.Колев, Е.Потехина, А.Хабибуллина, А.Коновалова, В.Белоусова, Т.Джохадзе

СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ

Дорогие преподаватели и студенты! Специально для вас мы провели небольшой опрос среди выпускников 2021 года.
Нашим пятикурсникам было предложено ответить на следующие вопросы:
1. Куда ты поступил(а) учиться?
2. С какими трудностями ты столкнулся(лась) во время вступительных экзаменов?
3. Что ты бы пожелал(а) студентам, которые будут поступать учиться в ВУЗ? На что стоит обратить внимание?
4. В преддверии Дня учителя что бы ты пожелал(а) преподавателям Сургутского музыкального колледжа?

Их теплые слова в адрес преподавателей и маленькие лайфхаки для подготовки к вступительным экзаменам. приводим вам в неизменном виде (потому что уважительно относиться к чужому тексту - главная задача любого редактора).

Алёна Рогозина (ХД)
1.Магнитогорская консерватория им. М.И.Глинки
2. Трудность была лишь в том, что вступительные экзамены были в дистанционном формате и не было возможности проконсультироваться с профессорами и, к сожалению, через запись не было видно всех моих навыков.
3. Я бы пожелала уверенности в себе , желания продолжать свою деятельность и готовиться к экзаменам заранее.
4. Из за ситуации в нашей стране хочу пожелать здоровья, терпения, любви, благополучия, уверенности и оптимизма, крепких сил, отличного настроения и боевого духа, чтобы воспитывать и учить самых умных и талантливых в мире студентов!

Дарья Колина (ЭП)
1.Я поступила в Сургутский государственный университет по специальности "Режиссура" .
2. У меня не возникло никаких трудностей во время поступления, так как преподаватели нашего колледжа подготовили меня на высшем уровне.
3. Я бы хотела пожелать студентам уверенности в себе и стойкости. Мне бы хотелось, чтобы наши студенты проявляли себя всегда и везде на профессиональном уровне, без этого сейчас никуда.
4. Я бы пожелала как можно больше приятных моментов на работе и терпения, ведь бывают очень трудные студенты (как наш 4 курс) 😄

Вероника Гусева (ХД)
1. Магнитогорская консерватория им. М.И. Глинки
2. К сожалению в этом году вступительные испытания проходили в дистанционном формате, поэтому не было возможности в полной мере продемонстрировать свои данные, особенно по видео связи.
3. Главное - это, конечно, готовится к экзаменам заранее и морально в том числе. Каждый год в любом ВУЗе создаётся большой конкурс, много соперников, нужно быть к этому готовым. Ну а в остальном вам помогут ваши преподаватели.
4. Хочу выразить искреннюю благодарность нашим учителям. Вы даете знания, делитесь своим опытом, уделяете свое внимание и, в конце концов, дарите частичку своего сердца. Спасибо за ваш профессионализм, уникальный подход к каждому студенту, Ваше безграничное терпение и ответственность. Желаю Вам здоровья, удачи и благополучия! Берегите себя и своих близких!

Анастасия Кушнарёва (ИНО)
1. Поступила в Магнитогорскую консерваторию и работаю преподавателем в ДШИ 2
2. Столкнулась с трудностями во время экзамена по гармонии, при гармонизации задачи
3. Я бы пожелала ребятам не сомневаться в своих силах, хорошо готовиться к экзаменам. А еще - наслаждаться временем обучения в нашем колледже!
4. В преддверии Дня учителя хотелось бы пожелать нашим замечательным педагогам в первую очередь - терпения. Начав работать педагогом, я поняла какой это колоссальный труд - быть учителем. И также побольше заинтересованных учеников!

Евгений Белан (ОДиУИ)
1. Я поступил в Институт культуры СПбГИК на заочное отделение.
2. Трудности были психологические (волнение, напряженная ситуация, когда окошко с индикатором реагирует на посторонние шумы, особенно, когда соседи запланировали делать ремонт, а программа предупреждает и отвлекает тебя, что слышны посторонние звуки. За это могли снизить баллы).
По общеобразовательным предметам попался сложный и странный билет "Как вы понимаете высказывание римского философа Сенеки "Трудно привести к добру нравоучением, легко- примером"
3. Я бы посоветовал всем, кто собирается дальше поступать, подавать заявление в разные ВУЗы, если так получилось, что не поступил в тот ВУЗ, в который стремился поступить, главное не огорчаться. Поучишься в другом ВУЗе, а потом переведёшься туда, куда ты хочешь.
Я был крайне удивлен, когда ребята, набравшие около 100 баллов за муз. дисциплины не смогли претендовать на бюджет, т. к общеобразовательные предметы их подвели. В такой ситуации оказался и я 😄. Поэтому уделите внимание общеобразовательным предметам.
4. Я очень рад, что попал хорошие руки! Желаю преподавателям прежде всего терпения творить настоящее искусство.

Дарья Карагичева (Ф)
1. Поступила в ГМПИ им. Ипполитова-Иванова (г. Москва)
2. Наверное, самая большая трудность - количество экзаменов. У меня их было двадцать (подавала документы в 5 вузов), периодически 2-3 в день: постоянное напряжение, нет возможности хоть немного выдохнуть после каждого следующего экзамена.
3. Хочу пожелать больше верить в себя и меньше бояться! Вы можете все, это точно! Поступление в российские самые престижные вузы абсолютно реально, все решает ваша уверенность в себе и боевой настрой. Советую не зацикливаться на одном виде работы и не переживать из-за него (например, для меня это были цепочки аккордов по сольфеджио - большое количество сложно запомнить); осознать, что вы сдаёте 4-5 экзаменов в одном ВУЗе, и каждый из них подразумевает несколько видов вашей работы, вы точно продемонстрируете сильные стороны, а это важно: экзаменаторы - тоже люди, и они засчитывают не только неправильные, но и верные ответы. Решайте проблемы, но и развивайте то, что уже получается, рост не должен прекращаться!
4. Желаю нашим преподавателям здоровья, сил и желания продолжать заниматься этим невероятно сложным делом — учить людей. А ещё каждому, кто был причастен к воспитанию нашего выпуска, огромное СПА-СИ-БО!

Андрей Ногай (ОСИ)

Я поступил в Музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова в класс В.И. Вороны.

При подготовке к поступлению я в первую очередь отдал много сил литературе и русскому языку, потому что эти предметы были на поступлении. Запомните все поступающие и не поступающие, что важно знать не только правила русского языка (орфографию и пунктуацию), но и музыкальные термины, фамилии, названия инструментов на РУССКОМ! Именно поэтому я плохо сдал русский (наверное).

По литературе прочел несколько книжек из области современки и постмодерна, потому что билеты были про беллетристику и т.п. Скорее всего проверялась начитанность студента. Было очень сложно, ведь я книжек не читаю, но ради Москвы мне пришлось постараться и переступить через себя.

Важный момент - не выкидывайте тетрадки по муз-литре и муз-анализу, они вам понадобятся. Я вот вел одну тетрадку с первого курса по четвертый, и она меня очень выручила)

Если же вы собрались поступать в МСК, ЗАПОМНИТЕ: ВЫ ЗДЕСЬ НИКОМУ НЕ НУЖНЫ, НИКТО ЗА ВАМИ БЕГАТЬ НЕ БУДЕТ, ПОДПИСЫВАТЬ БУМАЖКИ И Т Д. (у нас этим занималась Маргарита Андреевна, за что ей огромное спасибо). В большом городе ВЫ должны себя предлагать другим, каким бы вы талантливым не были.

Заниматься много на инструменте - это хорошо, но в каком-то смысле бесполезно. Готовьтесь и учитесь с головой, думая о каждом движении и элементе. Если попробуете, то голова закипит после 5 минут занятий. Планируйте свой день, ставьте задачи и старайтесь их выполнять. Ведь без этого здесь никак, потому что в МСК понятие «время» совсем не такое, как в Сургуте. Час туда, час - обратно.

Хочется пожелать нашим любимейшим и превосходнейшим преподавателям ТЕРПЕНИЯ и любви к работе (к студентами не обязательно). Вы вкладываете огромные усилия, нервы, здоровье, чтобы из нас получились люди, которых не стыдно показать профессуре. Здоровья и счастья - это по классике! И не забывайте отвлекаться от музыки, иногда ее может быть очень много, тем более в СМК.

С праздником! Всех обнял, приподнял, прокрутил, на место поставил)

Анна Кротова (ОДиУИ)

Всем студентам и преподавателям Сургутского музыкального колледжа пламенный привет!

Это могли быть официальные, строгие слова, списанные с интернета, но пишу сейчас все от чистого сердца!

В преддверии Дня учителя, хотелось бы в первую очередь поблагодарить всех педагогов, кто принял участие в моей творческой жизни! Не хочу выделять кого-то конкретного, каждый из вас подарил частичку себя. К сожалению, или может быть к счастью, я не связала свою жизнь с музыкой. Но жизнь так непредсказуема, что может ещё все поменяться в два счета.

Всем педагогам желаю огромного терпения в этом нелегком деле, творческого успеха и покорения всех вершин!

Студентам желаю лёгких сессий, вовремя сделанных конспектов и поменьше бессонных ночей.

Отдельно хочется написать напутственные слова выпускникам. Вы прошли этот огромный путь, и остался последний шаг во взрослую жизнь! Цените это студенческое время, ведь оно поистине счастливое! Кто-то из вас будет дальше поступать, кто-то будет великолепным педагогом, а кто-то пойдёт совершенно другим путём. Желаю всем найти себя в этом жизни, поменьше преград на вашем пути и обязательно добиться всех поставленных целей!

Берегите себя и не падайте духом!

Всех люблю и безумно скучаю ❤️

С запятыми проблема 😄 😄

да простит меня Анастасия Сергеевна)

Подготовка материала
В.В.Шитова,
преподаватель ПЦК
«Теория музыки»

АФИША МЕРОПРИЯТИЙ

Сургутский музыкально-драматический театр

«Шинель»,
12+, 2 октября, 19:00
Режиссер спектакля Юлия Уткина в своей интерпретации расширяет границы восприятия всем известной, но каждый раз незнакомой «Шинели». Спектакль ставит перед зрителем крайне актуальные и сложные вопросы, на которые все мы достаточно часто не находим ответа.
«Вечер русских водевилей»,
12+, 8 октября, 19:00
«Зрителей ожидает незабываемое зрелище: очаровательные герои, яркие костюмы, много доброго юмора, музыки и аж две головокружительные любовные истории!

«Гроза»,
12+, 15 октября, 19:00
16 октября, 19:00
«Хочется ... чтобы зритель услышал совершенно музыкальный пронзительный текст о человеке, о любви, о сложностях, невозможностях любить и быть свободным», – рассказал приглашенный режиссер Сургутского музыкально-драматического театра Петр Орлов.

«Коварство и любовь»,
12+, 22 октября, 19:00
23 октября, 19:00
24 октября, 18:00
Заглянуть в пропасть, которая растет и растет. Заглянуть в глаза чудовищ, которыми движет страсть обладания - людьми, деньгами, властью. Оказаться в этой пропасти, в бункере, где мечутся герои, обуянные страстью. Это «Коварство и любовь».

Границы...памяти,
16+, 29 октября, 19:00
30 октября, 19:00
Сургутский театр предлагает свое прочтение ставшей уже классической пьесы. Безусловно, наша версия – версия молодых.

«Метель»,
12+, 5 ноября, 19:00
6 ноября, 19:00
Спектакль-этюд "Метель" Сургутского театра по знаменитой повести А.С. Пушкина - это совершенно неклассическое театральное действо. Кроме всем знакомой истории любви Маши, Володи и Бурмина, зрителей ждёт путешествие на бал-дискотеку в духе Паоло Сорентино, трактат о поражающих свойствах стрелкового оружия и неожиданный финал.

Сургутская Филармония

«Классика и джаз».
01.10.2021 в 19:00
Международный фестиваль искусств «60 параллель»
Даниил Крамер и Симфонический оркестр Сургутской филармонии. IX

«Вечер с симфоническим оркестром»
08.10.2021 в 19:00
Музыка, над которой не властны время, место, погода за окном и другие сиюминутные обстоятельства.

«Время выбирать»
16.10.2021 в 18:00
17.10.2021 в 17:00
У оркестра «Сургут Экспресс-Бэнд» есть традиция - начинать творческий сезон в жанре «рок». Программа «Время выбирать» — это возможность оказаться на концертах разных рок-групп одновременно!

Творческая мастерская Юрия Евсеева.
«Готическая революция. Стремление к небесам»
19.10.2021 в 15:00
IX Международный фестиваль искусств «60 параллель»
19 октября творческая мастерская Юрия Евсеева откроет гостям фестиваля мир изобразительного искусства и архитектуры эпохи Возрождения. Каждый проект представляет собой видео-иллюстрацию, в сопровождении готической музыки.

«Премьеры XXI века».
IX Международный фестиваль искусств «60 параллель»
20.10.2021 в 19:00
Концерт «Премьеры XXI века» объединит современных виртуозных музыкантов и не оставит сомнений, что академическая музыка не знает временных и возрастных границ.

Моноспектакль «Метель»
IX Международный фестиваль искусств «60 параллель»
23.10.2021 в 18:00
Сергей Белов (Екатеринбург) и камерный оркестр русских народных инструментов «Былина».

Концерт группы «Сурганова и оркестр».
24.10.2021 в 19:00
IX Международный фестиваль искусств «60 параллель»
В 2021 году группа «Сурганова и Оркестр» отпраздновала своё совершеннолетие.

«Спящая красавица»
27.10.2021 в 19:00
Классический Русский Балет под руководством Хасана Усманова при участии артистов Большого и Мариинского театров

«Путешествие в мир балета»
31.10.2021 в 13:00
Симфонический оркестр Сургутской филармонии приглашает детей и взрослых на концертную программу «Путешествие в мир балета»

Лиана Корешкова
2 курс, ТМ

СЕРДЦЕ СТУДЕНЧЕСТВА

Студенческий совет – большое и дружное объединение самых амбициозных и инициативных студентов нашего колледжа. Говорят, именно по студенческому совету можно судить о всех учащихся учебного заведения. Помимо учебы, он занимается претворением идей в жизнь, созданием громких мероприятий и проектов.
Кроме того студенческий совет поддерживает студента с самого поступления до момента выпуска, присутствует на всех дисциплинарных комиссиях и защищает права студентов.

Совет студенческого самоуправления

Последние три года студенческий совет находился под чутким руководством студентов ОДиУИ. 2021 год принес нам ветер перемен, и президентом студенческого совета была единогласно избрана Курочкина Арина, студентка специальности Фортепиано.

Ответственность за систематичность культурной самодеятельности студентов несет культурно-массовый сектор (Арт-центр). Именно они помогут вам наиболее успешно проявить себя. В этом году в его составе Жох Полина, Кулешова Мария, Пазина Анастасия и Корешкова Лиана.

Арт-центр

Организация мероприятий, в которых вы будете активно принимать участия ляжет на плечи профессионально-творческого сектора (Культ-центр), в составе которого Бурцева Дарья, Швейдт Анна, Порыгина Анна, Садикова Лилия, Сайтчабарова Елизавет и Новиков Семен.

Культ-центр

Организационный сектор в лицах Рашкулевич Александры, Ивановой Ксении, Абдурахмонова Диербека, Нестеровой Виктории, Егоровой Марии составит план всех мероприятий и проектов.

Орг-центр

Физическая активность – основа здоровья. В спортивно-оздоровительный сектор (Спорт-центр) в этом году вступили: Стародумов Анатолий, Колтунов Иван, Пилипченко Данил.

Жилищно-бытовой сектор поможет сохранить порядок, уют и гармонию (самую обыкновенную, а не музыкальную). В составе сектора Кирсанова Виктория, Михайлова Анастасия, Кучинский Родион.

А напишет и расскажет о самом главном секторе по связям с общественностью (Пресс-центр): Коновалова Арина, Джохадзе Тамара, Потехина Елизавета.

Пресс-центр

Наш совет – сердце студенческой жизни и ее безустанный двигатель. И будем стремиться сделать этот год самым ярким и богатым на воспоминания! Спасибо за Ваше доверие!

Арина Коновалова
4 курс ТМ

Спорт-центр

Быт-центр

Главный редактор:
А.А. Попова

Дизайн и верстка:
В.В. Шитова

628404, Сургут, ул. Энтузиастов, 28
E-mail: paa@surgutmusic.ru

Материалы подготовили:
Т.Джохадзе, Е.Потехина, А.Коновалова, П.Колев, А.Курочкина, М.Егорова, Т.Сагидуллина, В.Нестерова, Л.Корешкова, В.В.Шитова,

Фотоматериалы:
архив Сургутского музыкального колледжа, интернет ресурсы

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО